

SEVENTEEN GLOBAL GOALS
SIEBZEHN ZIELE (Welt in Not)
DIX-SEPT CIBLES

Peter van Ham

Intro

Vers I

Inst 1

1 2 3 4 5

Welt - Welt in

Inst 2

6 7 8 9

Not, Alarm-stufe Rot, Wir haben bald Haus-ver- bot, denn wir, wir sind der

10 11 12 13

Vers II

Grund für ~~all~~ das Leid, Ihr ~~W~~ist Be- seid! Pro- blem, Problemer-

14 15 16 17

kannt, ~~R~~eden an der Wand, ~~h~~an ~~w~~ird ~~d~~as in der Hand - der Mensch, der hat ver-

18 19 20

bocht, doch noch ist Zeit - die Welt ~~d~~ie hat so viel zu ge- ben, seid

Refrain I

21 22 23

blindheit für die Ziele nach dem wir streben? Keine Arbeit: wart und

24 25 26

keinen Hun ger, Ge sundheitvol ler - nen in gu ten So lden,

27 28 29

Glei che Rech te für al le er - ni - ger Un recht, da für dann in

30 31 32 33 Intro

Friede le - ben, ge mein sam a u ß er les ge - be - n

34 35 36 37 Vers 3 38

Über all gilt es zu tun, die Zeit zu

39 40 41 42

ruhn ist lei der läßt vor-bei, da- rum stößt mit uns auf mit

43 44 45

Herz und Hand - hoch keine wir die zu- last änder, Ge fühl und Verstand Alle

46 47 48

Refrain II

Leit in führt ler läu den, Re ukt das Le- ben in ledend Lassen uns

49 50 51

sanber und da- er last kann väter ge- Lien, Geld für das, was 16

52 53 54

bedeut, zeigt Fair- ness und lei sieht auf dass wir uns alle verstehen

Bridge

55 56 57

so können wir die wei- ter - le - be - en
 Umwege mit uns dem

58 59 60

kreuzen wir hin!
 die Ziele sind bekannt immer hin!

Refrain III

61 62 63

Siebzehn Ziele für Sieben Mill- iar - den Menschendi- en - se re

64 65 66

Welt der mi- ni- ren Siebzehn Ziele ge- nannt so für noch mehr

67 68 69

uns an vertrau te Pflanzen und Tiere
 Wie können wir dem wal-

Refrain I

70

71

72

les-ric-kei-rem

73

74

75

76

77

78

79

80

81

Refrain II

82

83

84

85 86 87

Musical notation for measures 85, 86, and 87. Measure 85 features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth notes with slurs. Measure 86 shows a key signature change to one sharp (F#) and continues with eighth notes. Measure 87 returns to two sharps and eighth notes. The bass line provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

88 89 90 91 *Outro*

Musical notation for measures 88, 89, 90, and 91. Measure 88 continues the melody with eighth notes. Measure 89 features a treble clef change and a 7/8 time signature. Measure 90 continues with eighth notes. Measure 91 concludes with a half note and is labeled "Outro" in a handwritten style. The bass line continues with quarter and eighth notes.

92 93 94 95

Musical notation for measures 92, 93, 94, and 95. Measure 92 features a treble clef with a key signature of two sharps and a 7/8 time signature, with a small '8' above the staff. The melody consists of quarter notes. Measure 93 continues with quarter notes. Measure 94 features eighth notes with slurs. Measure 95 concludes with a half note. The bass line continues with quarter and eighth notes.